



Nya tillbyggnaden i fonden på Svaru iela.



Vy från Grēcinieku iela.

Ockupationsmuseet, 'Nākotnes nams', framtidens hus öppnar på Strēlnieku laukumā



Vid ett besök i Riga i mitten på maj går det nu att se tillbyggnaden 'Nākotnes nams' av Ockupationsmuséet på Strēlnieku laukumā som fått en ny framtoning efter ritningar av arkitekten Gunārs Birkerts vilken även är upphovsman till det nya Nationalbiblioteket, 'Gaismaspils'.

Båda byggnaderna blickar idag mot varandra från var sin sida av floden Daugava och stenbron Akmens tilts. Ett gemensamt tema för de två byggnaderna är ljuset som i muséet kommer att skapa en berättelse, från det mörka till det ljusa. En del av den nya kompositionen på Strēlnieku laukumā bildas av Vēstures taktīla - 'Historiens förnimbarhet', en monumental vägg med en höjd på 10 meter och längd på 18 meter, en symboliserande bekräftelse på förbindelsen mellan nutiden och Lettlands tragedi.



Vēstures taktīla
Skulpturen kommer efter invigningen av muséet att bli en del av Rigas miljö med ett komplement av olika audiovisuella effekter.



Svarthuvudenas hus, S:t Mauritius, 1300-tal och framåt. Svårt skadad 1941. Sprängd och riven av den sovjetiska ockupationsmakten efter 1945. Rekonstruerad 1995-99.



Platsen för den kommande björkdungen mot den vita granitfasaden som bakgrund. Vy från Strēlnieku laukumā.

Den ursprungliga delen av museibyggnaden uppfördes 1971 tillsammans med ett monument till minne av de lettiska skyttarna. Dess ursprungliga fasadbeklädnad har bevarats i den mörka färgskalan. Mot den äldre fasadens relief formade struktur ansluter den nya tillbyggnaden med en lätt indragning av en slät fasad betraktat från Strēlnieku laukumā. Vid en närmare anblick på beklädnaden i vit finsk granit framträder stenytan mer oregelbunden och med tunna mörka stänk.

Gavelfasaden mot Grēcinieku iela består av en helt glasad yta med fullt ljusinsläpp och ger utifrån sett en spegling av gatubilden. På den nya plats som bildas på Skyttarnas torg framför tillbyggnaden mot skulpturväggen och floden Daugava planeras en plantering av björkar föreställande en björkdunge, karaktäristiskt för det lettiska landskapet och likaså reflektionen av ett speciellt ljus.

Från att projektet initierades kring år 2005 till den byggnad som träder fram idag har vägen varit lång. Tills dess att tillstånd från olika berörda myndigheter beviljats kunde produktionen av byggritningar av arkitekt Gunārs Birkerts påbörjas först i mitten av år 2015.

I skrivande stund är de sista detaljerna under färdigställande och det renoverade och tillbyggda museikomplexet planeras att öppnas under sommaren 2021 i samordning med aktuella CO-19 regler.

Martin Mirelius, Arkitekt SAR/MSA



Vy från Rādhussplatsen, Rātslaukumā



Takvy mot tillbyggnadens glaslanternin från det nya hotellet Hilton Garden Inn Riga Old Town mellan Grēcinieku iela och Svaru iela.



Byggplatsen inhägnad draperas av en illustrativ beskrivning av projektets tillblivelse.